

| 郭英聲 QUO-YING SHENG |

現任JAMEI CHEN品牌 藝術總監

郭英聲創作年表：

每一次的創作，就像是一段生活的紀錄。在行走的過程中，把眼睛所看到的，轉化成為內在世界的風景。曾經的孤獨、曾經的寂寞、曾經的溫度、曾經的記憶……。1950年出生於台北，攝影家，郭英聲。

- 1950 生於台北，出生後數個月全家隨父親因公務赴日工作 之間母親赴歐洲唸書，直到小學時才回到台灣。
- 1970 參與「現代攝影三人展」，精工舍畫廊，台北。
- 1973 視覺藝術群「生活」展，中華藝廊，於此發表階段性代表作品〈熨斗〉及16mm實驗電影〈老屋〉，台北。
應邀為初創的「雲門舞集」造像，台北。
- 1975 戰後第一位台灣赴法國巴黎學習、生活、創作的影像藝術家。
- 1979 由Galerie Crèatis代理製作限定版簽名作品，巴黎。
於新象藝術中心主辦個展「攝影筆記. 春之藝廊」（首度引進國外攝影作品簽名限定版制度），台北。
- 1981 〈蒙浩殊. 當代藝術沙龍〉，巴黎。
- 1982 個展「Couleurs Non Stop」，Canon畫廊，此次展出40幅彩色作品，由Mr. Michel Fresson製作，巴黎。
財團法人浩然基金會贊助於日本東京製作、出版《IMAGE OF TAIWAN》英法文版攝影集。
受邀參加「當代藝術家紙上聯展」，由巴黎現代美術館主辦。
- 1983 個展「IMAGE OF TAIWAN」，Canon畫廊，東京。
- 1993 個展「寂境」，台北市立美術館，台北。
個展，雄獅畫廊，台北。

- 個展「郭英聲1973—1993」，新生態藝術環境，台南。
參與「亞洲藝術博覽會」，香港會議展覽中心。
- 1994 「中、港、台當代攝影展」，香港藝術中心，香港。
- 1995 個展「草」，台北攝影藝廊，此展覽為郭英聲個人創作歷程中，首度黑白個展，台北。
個展「新生態藝術環境」，台南。
出版個人攝影專集《郭英聲1975—1995》。
- 1996 參與「台南—現象」展，台南市吳園藝文中心。
- 1998 參與「吳三連獎藝術成就展」，台北市立美術館，台北。
- 2000 參與「看見台北—城市百年攝影藝術展」，台北市政府主辦。
- 2001 「風中舞影：表演藝術攝影作品展」，新竹市立演藝廳。
- 2002 參與策劃郎靜山先生「舊影懷蹤」典藏攝影展，台北市立美術館。
「海洋錯合，歷史的物殖—台灣當代藝術家澳門交流展」，澳門婆仔屋藝術空間。
- 2003 「又見V-10視覺藝術群三十年大展」，台北市立美術館。
首次發表觀念影像作品—「母親，與我記憶中的風景」。
- 2004 參與「美麗新世界—海安路藝術介入計畫」，台南市政府都發局。
- 2006 「彼岸，看見」台灣名家經典攝影大展。
首次發表《隱藏的記憶溫度》系列作品，北京中國美術館、上海圖書館。
- 2007 策劃服裝設計師陳季敏2007秋冬發表會及20年作品經典展演，為個人首次非影像主題之大型策展，以概念、裝置及行為藝術方式呈現，並以單幅作品於400坪獨立空間用裝置方式展出。於華山1914文化創意產業園區。
- 2008 參與「The World Photo Book—攝影家的書，攝影家手工書聯展」，台灣國際視覺藝術中心（TIVAC）。

策劃服裝設計師陳季敏2008「看見. 經典」秋冬展演, 台北市小巨蛋冰宮。

個展「The viatas of my memory 記憶中的風景」, InART 加力畫廊, 台南。

2009 與英國設計師Anya Hindmarch 跨界合作三款限定版影像包, Anya十月特地從倫敦飛台灣與郭英聲見面, 共同對外宣傳。

2010 策劃服裝設計師陳季敏2010「流浪基因」秋冬展演, 於華山1914文化創意產業園區。

受邀至日本東京出席New Balance品牌記者招待會, 與New Balance M150 Tricolor系列影像於表參道展出, 接受日本媒體專題報導。

第二屆2010台灣美術雙年展, 國立台灣美術館。

2012 參與上海藝術博覽會, 中國上海。

2013 第五屆大理國際影會 THE 5TH DALI INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY。

接受《APPortfolio》亞洲青年創作集錄Vol.3《大師採訪 MASTERS INTERVIEW》專訪。

受邀參與「統一L'uxpresso精品咖啡」廣告拍攝, 達人品味推薦 L'uxpresso Recommends。

2014 由天下文化邀訪出版首本文字書《寂境：看見郭英聲》。

2015 受邀參加「新象傳承展」, 展出〈White horse〉、〈Tunisia〉兩張作品。

受邀參加「新象2015春季拍賣會」, 拍賣〈White horse〉、〈Tunisia〉兩張作品。

《寂境：看見郭英聲》榮獲2015台北國際書展「書展大獎」, 非小說類入圍第8名; 誠品書店2014年度暢銷書榜TOP100, 以及中文暢銷榜藝術設計類第13名; 博客來書店2014年度百大暢銷榜, 藝術設計類第41名; 文化部第39屆金鼎獎之文學圖書獎。

受邀參加「FORMOSA ART SHOW（福爾摩沙國際藝術博覽會）」，寒舍艾麗酒店，展出〈Tibet 90〉一張作品。

受邀參加2015第六屆大理國際影會，展出New color時期作品共8張。作品送至JAMEI CHEN 中國蘇州誠品門市陳設，其中有〈突尼西亞〉、〈白馬〉、〈草〉、《隱藏的記憶溫度》一套9張、《LOMO花系列》9張、〈四隻魚〉、〈老椅子〉等共23幅作品。

受邀參加台北風格交易所「老台北」剝皮寮公共藝術創作設置。

於台北國際藝術博覽會，展出〈白馬 Whitehorse 2007〉一張作品。

2016 「影耀寶島. 攝影家眼裡的臺灣大地」與「府—Power to the People」總統府一樓常設展，展出《Image of Taiwan》系列兩張作品。

受邀參與「預見 Coming into Fashion」VOGUE時尚攝影展。

於TAIPEI ART PHOTO SHOW展出〈蘇州 2015〉、〈雙溪 2016〉兩張作品（展期10/29-10/31）。

於台北世貿藝術博覽會展出〈Unseen 2015〉、〈Staring at Florence 2015〉、〈New Landscape 2016〉，三張作品（展期11/12-11/4）。

受邀擔任第39屆吳三連獎評審。

受邀擔任2016臺北國際攝影節新銳攝影獎評審。

2017 參與「七〇年代跨域的造型感」聯展，台北市立美術館。

參與「中國連雲港第一屆國際攝影節」。

參與「彼時. 此刻—台灣近現代寫真」展，國立歷史博物館。

參與臺北國際藝術博覽會。

策劃JAMEI CHEN品牌30週年大展。

2018 參與「不可思議的生活」展，於爵士攝影藝廊，首次嘗試以楮皮紙印製作品。參與澳門首屆「Photo Macau Art Fair 2018」影像澳門藝術博覽會。

2019 與國立臺灣美術館合作出版《臺灣攝影家：郭英聲》影像書。

「連結台灣—吳三連獎 40 ART聯展」邀請歷屆獲獎者參展，台南市美術館。

參與「擺花齊放」花朵主題藝術展，台北伊通公園。

2020 「夏日. Hot聯展」, InART 加力畫廊, 台南。

「界 - 台灣當代攝影家六人展」, 北科大藝文中心, 台北。