

張照堂 Chang Chao-Tang

影像文化工作者，曾獲 1999 獲第三屆國家文藝獎(美術類) 2010 行政院文化獎。

1943 出生於板橋，1959 高中時代開始學習攝影，師學於鄭桑溪與張才老師。

大學時代以荒誕、虛無的嘲諷形式，融入文學、劇場等概念賦予攝影現代化的意象。

70 年代開始關注紀實報導攝影，90 年代之後又在寫實基點上延伸出個人化的影像語彙。

多年來，他曾企劃/編輯了「影像的追尋」、「台灣攝影家群象」、「看見淡水河」、「女人·台北」、「看見原鄉人」、「家園重見 - 走過 921 影像報告」、「鄉愁·記憶 - 鄧南光」、「狗眼人生」、「歲月印樣 1959 - 1961」、「歲月·風景」、「快門·開演」、「凝視·對望：福爾摩莎之眼」、「臺灣臉書：用心生活」、「歲月照堂 1959-2013」、「派對走掉」、「觀·點 - 台灣現代攝影家觀看的刺點」、「歲月·定格：張照堂」、「阿兵哥 - 軍旅記憶」、「回望 - 台灣攝影家的島嶼凝視 1970s-1990s」、「文·張照堂」、「我在台北放框框」、「吼叫 1989」、等攝影圖文集，也策劃了許多人文、生態和社會風景的展覽活動。

也曾任職於中視、公視籌委會、超視等媒體，製作了許多實驗性、紀錄性與內省風格的影片。1997-2009 在國立台南藝術大學音像紀錄研究所任教，退休後被聘為榮譽教授。