

系列創作編輯專班

課程宗旨：

於大量的拍攝影像中先學會閱讀,分類編輯與定出主題,最後形成完整的系列作品。

課程大綱：

- (一) 個人攝影風格及主題喜好的認識 (二) 各類攝影的氛圍,構圖美學掌握
(三) 在閱讀內容後會判斷分類 (四) 最後依個人攝影主題(喜好),完成系列或攝影(相片)書

附註：

- 1.此學程適合已有大量拍攝作品,或期間有閒暇完成主題拍攝之學員,參與作品討論挑選編輯
- 2.每堂課前半小時都需自備作品分討論(作品張數於上節課會公佈)
- 3.最後結業的個人攝影(相片)書,需另自費印刷(但可自行決定印刷與否)

本期課表： 7/21~8/25 (每週二 19:00-21:00)

- 第 1 堂. 7/21 (二) 室內課~快門,光圈,ISO,之間運用對營造畫面氛圍的影響
第 2 堂. 7/28 (二) 室內課~攝影的「發明」與「發現」,獵奇式抓拍及擺拍的方法
第 3 堂. 8/04 (二) 室內課~攝影的動與靜,並分享減法構圖的簡式美學
第 4 堂. 8/11 (二) 室內課~閱讀畫面內容做併置對話,為系列完整性做準備
第 5 堂. 8/18 (二) 室內課~閱讀畫面內容,將其形成完整敘事或類型系列
第 6 堂. 8/25 (二) 室內課~影印作品挑選編輯順序,完成個人系列作品或攝影(相片)書初稿

上課地點： 台北市中正區忠孝東路 2 段 100 號 2F 之 5 (TPU.Stereo Gallery)

費用：\$12000 每位學員，(雙人同行優惠 9 折\$10800) 本次招生名額：每班 4-10 位，報名達 4 位即開課。(匯款-台灣銀行城中分行 045001-109189 伊嘉有限公司),匯款後 tpu.ipfa@gmail.com 信箱上傳學員聯絡資料和收據。

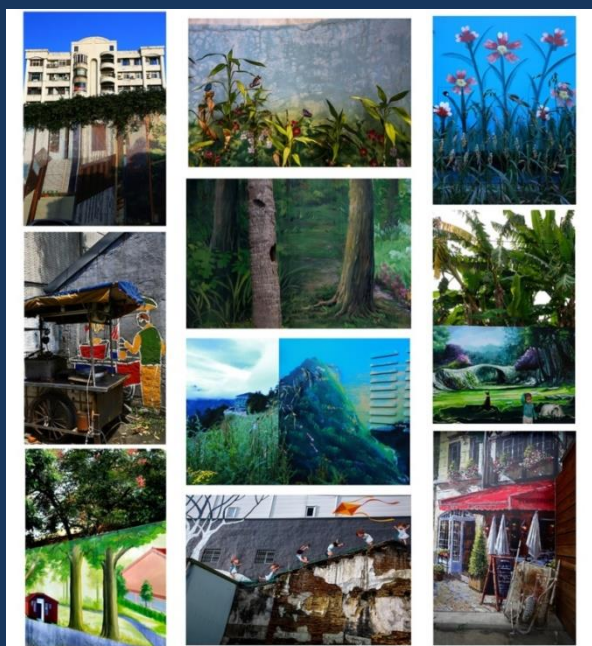
講師簡介： 張譯云 www.yiyun-chang.com

2015 以”浮「視」繪”系列作品獲得全國美展-攝影類銅牌獎。
並陸續於國內外參與展覽及得獎數回。出版【浮視繪】個人攝影輯。多件作品獲文化部「藝術銀行」典藏及國內外藝廊和私人收藏。至今仍繼續以記錄系列與創作系列攝影併行中。並擔任 SONY 公司及大學;私人社團專任攝影講師及比賽評審。

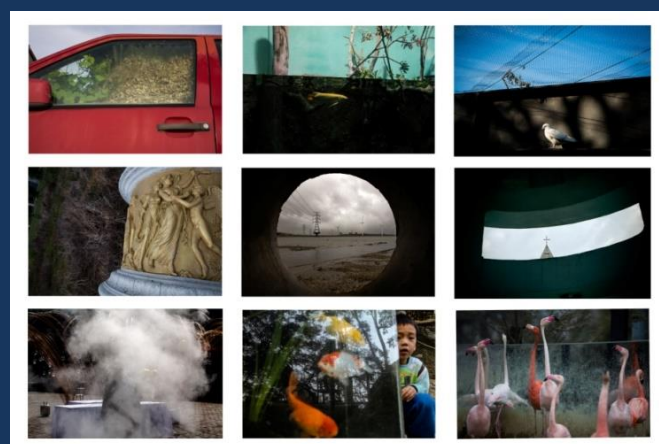
獲獎： 2015 國家美術館全國美術獎銅牌<浮視繪>系列攝影作品
2017 國家美術館全國美術獎入選<蕪.界>系列攝影作品
2016 彰化文化局磺溪美展入選<憐憫之心>攝影作品
2014 / 2016 嘉義文化局桃城美展入選<家後的守候>/<框住我嘉視界>系列攝影作品
2016 宜蘭文化局宜蘭美展入選<午後街坊>攝影作品
2013 / 2015 桃園文化局桃源美展入選<枯等,守候>/<心靈之窗>攝影作品
2013 台中文化局大墩美展入選<捍衛家園>攝影作品
2018 日本東京 TIFA 國際攝影攝影大賽 Honorable Mention
2016 法國 PX3 國際攝影大賽 silver <Compassion>攝影作品
2015 / 2016 美國 IPA 國際攝影攝影大賽 Honorable Mention
2016 Leica Macro photo competition 4 , First Prize
2016 Leica Free photo competition 30 &31, First Prize

授課： 2019~ 迄今觀光局參山風景管理處課程講師 / 2017 國立台灣大學 EMBA 攝影社講師 / 2017 國立暨南大學通識教育中心攝影計劃特約講師 / 2017 台中攝影人部落格特約講師 / 2017 高雄土木公會特約講師 / 2017 大葉大學傳藝系課程講師 / 2016~ 迄今/SONY 課程講師 / 2015~迄今高雄壽山攝影學會特約講師 / 2015~迄今嘉義社區大學特約講師 / 2013~2015 嘉義中正大學清江攝影學習社特約講師 / 2013/台南長榮大學攝影社團特約講師。

主辦： Stereo Gallery **協辦：** 台灣攝影家聯盟 (T.P.U) <https://www.tpu-ipfa.com/>



2015/國家美術館全國美術獎銅牌獎_浮視繪系列



2017/國家美術館全國美術獎入選<蕪.界>系列